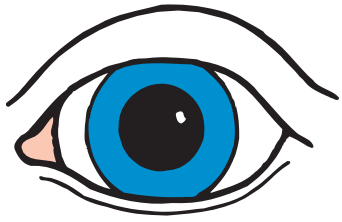


Autor - Erzähler - Geschichte (Text)

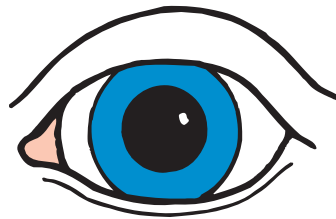


Autor



Text =
Geschichte

Autor hat die Geschichte erlebt



Autor



Text =
Geschichte

Autor beschreibt das erfundene Geschehen aus den Augen einer geschaffenen Erzählerposition

Drei Erzählpositionen in Prosatexten (Dichtung)



ICH

Geschichte mit Personen und der Handlung



ER/SIE

Geschichte mit Personen und der Handlung



Geschichte mit Personen und der Handlung

Der **ICH-Erzähler** ist Teil der handelnden Personen der Geschichte. Aus seinen Augen wird alles dargestellt. Nachteilige Beschränkung: Stimmungen und Gefühle sind eigentlich nur von ihm bekannt und darstellbar.

Der **personale Erzähler** ist ebenfalls eine der handelnden Personen. Die Beschränkung des ICH-Erzählers lässt sich für den Autor umgehen, wenn er den personalen Erzähler (einen Mann oder eine Frau) von Kapitel zu Kapitel wechselt.

Der "**allwissende Erzähler**" stellt keine handelnde Person dar, sondern er betrachtet -als "neutraler Beobachter"- das Geschehen und kann durch **Vorausdeutungen, Einmischungen** und **Kommentaren** sich einmischen und seine "Allwissenheit" demonstrieren.