

# Letzte Tipps !

Eines dieser beiden „Hilfsmittel“ holt man dann ab, wenn man sich für das betreffende Thema entschieden hat!

c. ein Rechtschreibwörterbuch, ein DUDEN, liegt im Prüfungsraum aus.

**Es hilft einem auch beim Verstehen von seltenen/unbekannten Wörtern, da er sehr oft die Wortbedeutung und die Herkunft der Wörter oder ihren Sprachgebrauch (in Süddeutschland gebräuchlich) angibt!**

## 9. Stilistische Tipps

In einem Aufsatz, bei dem man die Wörter und die Satzkonstruktionen sich selbst aussuchen kann, sollten **möglichst wenig Fehler** (Rechtschreibfehler und grammatikalische Fehler ) gemacht werden.

**Wichtigste Regel:**

**Bei den sachlichen Aufsatzformen (Textbeschreibung und Erörterung) kurze, überschaubare Sätze bevorzugen und „Bandwurmsätze“ mit verworrenen grammatischen Bezügen unterlassen!**

Was **unbedingt** zu vermeiden ist:

1. **Wort-Wiederholungen** : das allseits beliebte „dann“ oder „auch“. Sie können meist ohne Folgen ersatzlos gestrichen werden! Soll ein Nacheinander von Ereignissen angezeigt werden gibt es noch: wenig später, darauf(hin), danach, anschließend ...

2. **Verwendung von „sein“ und „haben“ als Vollverben (alleinige Verben ) im Satz!**

*Er hat 12 Hühner, zwei Katzen, einen Hund und er hat eine hässliche Narbe im Gesicht. ----->*

***Alles, was er besitzt, sind 12 Hühner, zwei Katzen und einen Hund. Sein Gesicht wird durch eine unschöne Narbe verunstaltet.***

3. **Satzbau-Wiederholungen**: Erstellt man einen Aufsatz mit nur sehr wenigen Satzbau-Variationen (z.B. Häufung von Sätzen mit „dass“-Nebensätzen), wirkt das ebenso ungeschickt und langweilig wie eine Wortwiederholung.

**Dass-Sätze lassen sich meist umgeben durch Infinitiv-Konstruktionen oder Substantivierungen (Nominalisierungen).**

**Beispiel:**

Dass-Konstruktion: Die Metapher „Schmetterlinge im Bauch“ bezieht sich auf den Autor und darauf, **dass** er verliebt ist.

Infinitiv-Konstruktion: Die Metapher „Schmetterlinge im Bauch“ bezieht sich auf den Autor und verweist darauf, **verliebt zu sein**.

Nominalisierung: Die Metapher „Schmetterlinge im Bauch“ bezieht sich auf den Autor und verweist **auf seine Verliebtheit**.

**Wenn man sich bei der „dass“ - Schreibweise nicht sicher ist, sollte man diese Wörter und damit die Satzbaukonstruktionen, bei denen sie vorkommen, möglichst wenig benutzen !**

Wörter, die einen Wunsch, einen Befehl, einen Gedanken oder auch indirekte Rede zum Ausdruck bringen, ziehen meist Dass-Sätze nach sich:

*Er bestand darauf, dass... Sie wusste es genau, dass ... Er wollte, dass...*

*Ihm kam in den Sinn, dass ... Er sagte, dass... Sie zwang ihn dazu, dass...*

Rechtschreibfehler 3 (das / dass) : **Es kann nicht durch „diesess“/ „welches“ ersetzt werden!**